



**Journée  
Villancicos**  
*dimanche 25 janvier*  
**Polyphonies espagnoles du XV et XVI<sup>o</sup>S.**

de 10h à 17h  
à **CASTAGNAC**  
(près de Lézat sur Lèze)

Organisé par l'Artillac

Tel : 05 61 90 51 68

@dresse : [artillac@free.fr](mailto:artillac@free.fr) site :

[artillacvoix.free.fr](http://artillacvoix.free.fr)

Le répertoire est imposant et va du 15<sup>ème</sup> au 17<sup>ème</sup> siècles et il en est de simples comme de très sophistiqués !

Les formes mélodiques et rythmiques proviennent la plupart du temps du fond traditionnel espagnol (au sens large de l'époque...) et présentent donc un fort bel intérêt....

Il est souhaitable d'avoir déjà une petite pratique du chant à plusieurs voix.

Villancicos

A l'origine, 13<sup>ème</sup> siècle, chanson populaire chantée par les villanos (les vilains), se convertit aux 15 et 16<sup>ème</sup> siècles en composition musicale savante, pour chant et instrument, ou bien à plusieurs voix (3 ou 4 habituellement) en conservant ses racines traditionnelles. Chansons d'amour, chants à boire, épiques, sacrés, humoristiques, célébrant la nature etc. : il y en a pour tous les goûts !

#### ANIMATEUR

Jean-Laurent Imiantoff enseigne le chant et la pose de voix depuis plus de 25 ans, au cours desquels il a aussi donné des formations en E.N. et IUFM. Professeur à l'ARPA jusqu'en 2002, et chargé de TD à la Faculté de Médecine (Orthophonie) jusqu'en 2013, anime des stages et ateliers de formation vocale sur la région, et est professeur de polyphonies de Géorgie à l'Esmuc de Barcelone

Coût 35 € (ce tarif comprend une adhésion valable uniquement pour ce stage ) tarif réduit 25€  
Horaires de 10h à 17h  
Prévoir un panier repas à éventuellement mettre en commun

#### POUR S'INSCRIRE :

Envoyez un chèque de 35 € avec vos nom et prénom, adresse, téléphone et mel  
À retourner au plus tard une semaine avant le stage à L'ARTILLAC  
Le merle 31310 CASTAGNAC