

Le 25 août : Polyphonies de Géorgie

Au cours de cette journée nous aborderons quelques polyphonies de styles différents, en privilégiant la réalisation traditionnelle c'est à dire une profonde écoute mutuelle, un partage et un « abandon » à l'harmonie... (celle-ci pouvant être déroutante, au début, pour des oreilles non averties !)

Un temps sera réservé à l'écoute de documents sonores. Partitions et enregistrements seront envoyés aux participants avant le stage.



Organisé par l'Artillac

Tel : 05 61 90 51 68 @dresse : artillac@free.fr

site : artillacvoix.free.fr

POUR S'INSCRIRE :

Envoyez un chèque de 35 € avec vos nom et prénom, adresse, téléphone et mel

à L'ARTILLAC

Le merle 31310 CASTAGNAC

Coût 35 €

(ce tarif comprend une adhésion valable uniquement pour ce stage)
tarif réduit 25€

Horaires de 10h à 17h

À midi, repas partagé: prévoir un plat à mettre en commun

ANIMATEUR

Jean-Laurent Imianitoff enseigne le chant et la pose de voix depuis plus de 30 ans, au cours desquels il a aussi donné des formations en E.N. et IUFM. Professeur à l'ARPA jusqu'en 2002, chargé de TD à la Faculté de Médecine (Orthophonie) jusqu'en 2013, et de cours de polyphonies de Géorgie à l'Esmuc de Barcelone , anime des stages et ateliers de formation vocale sur la région.

CHANTER cet été !

Les dimanches de 10h à 17h à CASTAGNAC

Le 7 juillet : Polyphonies traditionnelles d'Europe de l'Est

Une journée pour monter quelques chants russes, ukrainiens, cosaques, bulgares et autres,
à 2 ou 3 voix;
pour le plaisir...



Le 11 août :



A l'origine, au 13^{ème} S, chanson populaire chantée par les villanos (les vilains), se convertit aux 15 et 16^{ème} siècles en composition musicale savante, pour chant et instruments, ou bien à plusieurs voix (3 ou 4 habituellement) en conservant ses racines traditionnelles. Chansons d'amour, chants à boire, épiques, sacrés, humoristiques , célébrant la nature etc. : il y en a pour tous les goûts !